Agazzari, Agostino. Sacræ laudes de Iesu, B. Virginie, angelis, apostolis martyribus, confessoribus, virginibus quaternis, quinis, senis, septenis, octonisque vocibus cum basso ad organum, & musica instrumenta. Liber secundus. Roma, Luigi Zannetti, 1603. RISM A334. Later editions of 1608 (RISM A335) and 1615 (RISM A336).

Title:

AVGVSTINI
AGAZZARII
In Collegio Germanico muſicæ Præfeĉti.
SACRÆ LAVDES
De Ieſu, B. Virgine, Angelis, Apoſtolis, Marty-
ribus, Confeſſoribus, Virginibus.
Quaternis, Quinis, Senis, Septenis, Oĉtoniſque vocibus,
Cum Baſſo ad Organum, & muſica inŝtrumenta.
LIBER SECVNDVS.
[Emblem of Jesuits]
ROMÆ,
Apud Aloyſium Zannettum. MDCIII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Organ Title:

AVGVSTINI
AGAZZARII
In Collegio Germanico muſicæ Præfeĉti.
SACRARVM LAVDVM
De Ieſu, B. Virgine, Angelis, Apoſtolis, Marty-
ribus, Confeſſoribus, Virginibus.
Quaternis, Quinis, Senis, Septenis, Oĉtoniſque vocibus.
BASSVS AD ORGANVM ET MVSICA INSTRVMENTA.
[Emblem of Jesuits]
ROMÆ, Apud Aloyſium Zannettum. MDCIII.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

RELGIOSISS.^{MO} AC REVEREND.^{MO} PATRI, | P. CLAVDIO AQVAVIVÆ | PRÆPOSTO GENERALI | SOCIETATIS IESV. | [orn.] |

EX quo me ſiue caſus, ſiue conſilium (vix enim liquet) | ad muſicas diſciplinas alia omnia cogitantem appulit; | ea potiſsimum concentus ratio probata eſt, quæ & plu-|rimum grauitatis haberet, & ad pie demulcendos ani-|mos idonea maxime videretur. Meum hoc iudicium | prudentium eſſe ſententiam poſtea deprehendi, Tibi vero P. Religiſiſ-|ſime adeo placere animaduerti, ſi quando hæc noſtra grauiſsimis occu-|pationibus otium ſuffuratus

audienda cē̄ſuiſti; vt propterea haud paul-|lo plus gratuler ipſe mihi de conſilio illo meo, & minus iam timide, | quæ hoc in genere habeo elaborata committam publicis vel auribus, | vel iudicijs. Illud nunquam auſus eſſem, vt tuo nomine prænotata | prodirent, niſi id quoque licere mihi putaſſem per ſingularem huma-|nitatem tuam: cuius iam erit hoc qualecumque obſeruantiæ meæ pi-|gnus non aſpernari, ſiquidē ex eo Collegio prodit, quod omnes ſciunt | non minima prouidentiæ tuæ parte contineri: eaque potiſsimum ar-|gumenta complectitur, quæ à viro Sanctiſsimo præcipua tibi pietate | culto conſcripta, diuiniſsimi Pueri Laudes, nomenque celebrant, vnde | Ampliſsimo ordini, cui tu ſapientiſsime præes nomen eſt inditum. Ex Collegio Germanico prima Octob. 1603. |

Reuerendiſs. P.T. | Addictiſsimus Seruus | Auguſtinus Agazzarius. |

Note to Readers:

AVVERTIMENTO | DEL AVTORE. | [orn.] |

IL nuouo ſtile, ch''io, ſe non m'inganno, hò tenuto in | comporre il mottetto, ſeguendo il maggior'affetto, | che per me ſi è potuto del cantare, ed iſprimer vi-|uamente le parole (coſa propria del concerto) hā-|mi ſpinto à dichiarar la mia mente intorno al con-|concertare [*sic*] queſto mio componimento nouello | parto di queſt'anno. Et primieramente deſidero, che chiunque virtuo-|ſo ſi degnerà di cantar' ſimil'opra, ſappi, che queſto ſtile, oltre il can-|tanti ſicuri richiede la miſura molto larga, maſsime nelle eſclamationi, | & parole affettuoſe potendo tal volta nel mezzo riſtrengerla, com'in | qualche proportione, ò fuga ribattuta, ritornando poi alla primiera, | ſendo che coſi ſi dà piu affetto al canto, & forza alle parole non per-|dendo la grauità douuta nella Chieſa. Secondo voglio auuertire quel | che ſuona, che per mancanza della ſtampa non hauendo potuto ſe-|gnare il # & li ♭. cioè le terze maggiori, & minori, & i numeri ſopra le | note conforme al biſogno loro, vogli porger l'orecchio à i cantanti, & | ſecondar la teſsitura, ſe già non voleſſe ſegnarli con la penna riueden-|doli prima. Et accettino queſte mie note quali eſſe ſieno, & paghinſi | d'vn buon'animo, aſpettando in brieue (oltre la teza muta, che ne vien | doppo) qualche ſaggio de' miei concertini à due, & tre voci piacendo | al Signor. |

Index (vocal part-books):

INDEX.

[column 1]

Quatuor vocum.

Ad Ieſum.
O Ieſu mi dulciſſime
Ieſus auctor clementiæ
Amor Ieſu dulciſsimus
Ad Ieſum in cruce.
Salue Ieſu ſumme bonus

Quinque vocum.

Ad Ieſum in Aduentu.
Deſidero te millies
In Aſcenſione.
Cæli ciues occurrite
Ad Angelos.
Auerte mentes lucidæ

Sex vocum.

Ad Ieſum.
Tua Ieſu dilectio
Ad B. Virginem.
Aue Virgo gratioſa

[column 2]

Septem vocum.

De gloria Paradiſi.
Ad perennis vitæ fontem

Octo vocum.

Ad Ieſum.
Ieſu dulcis memoria
In Pentecoſte.
Veni ſancte Spiritus
In Natiuitate Domini.
A ſolis ortus cardine
Ad B. Virginem.
Gaude Virgo glorioſa
Ad Apoſtolos.
Auete cæli principes
Ad Martyres.
Aeterna Chriſti munera
Ad Pontifiices, & Confeſſores.
Auete ſacri præſules
Ad Virgines.
Auete ſacræ Virgines
Planctus B. Virginis.
Stabat Mater Doloroſa
[orn.]

Contents:

Ieſu mi dulciſsime, ſpes ſuſpirantis animæ te quærunt piæ lacrymæ & clamor mentis intimæ . . . langueo & mente totus ardeo.   Quatuor vocum   Ad Ieſum
Ieſus auĉtor clementiæ Ieſus totius ſpes lætitiæ dulcoris fons & gratiæ veræ cordis deliciæ . . . cum de te ſolum gaudeam.   Quatuor vocum   Ad Ieſum
Amor Ieſu dulciſsimus & vere ſuauiſsimus plus millies gratiſsimus quam dicere ſufficimus Ieſum omnes agnoſcite amorem eius poſcite Ieſum quærite quærfendo inardeſcite.   Quatuor vocum   Ad Ieſum
Salue Ieſu ſumme bonus ad parcendum nimis pronus memora tua macilenta . . . ſuper roſam rubicunda medela ſaulti fera.   Quatuor vocum   Ad Ieſum in Cruce
Deſidero te millies mi Ieſu, quando venies me lætum quando facies me lætum . . . affulgementi clarius iam expeĉtatus ſæpius.   Quinque vocum   Ad Ieſum in Aduentu
Cœli Ciues occurrite portas veſtras attollite triumphatori dicite Aue Ieſu rex inclite . . . largitor veniæ honor cæleſtis patriæ.   Quinque vocum   Ad Ieſum in Aduentu
Auete mentes lucidæ noſtræ ſalutis vindices regis ſuperni milites tonantis intra regiam choros agentes pſallitis . . . & nos volatu præpeti inferte cæli ſedibus.   Quinque vocum   Ad Angelos
Tua Ieſu dileĉtio grata mentis refeĉtio replens ſiue faſtidio dans famem deſiderio . . . deſiderare neſciunt niſi Ieſum quem diligunt.   Sex vocum   Ad Ieſum in communione, & feſto corporis Chriſti
Aue virgo gratioſa ſtella ſole clarior fauo mellis dulcior rubicunda pluſquam roſa lilio candidior Omnis virtus tee decorat omnis ſanĉtgus te honorat in cælo ſublimior.   Sex vocum   Ad B. Virginem
Ad perennis vitæ fontem mens ſitiuit arida clauſtra carnis præſto frangi clauſa quærit anima . . . fac conſortem donatiui beatorum ciuium.   Septem vocum   De perenni gloria Paradiſi
Ieſu dulcis memoria dans vera cordis gaudia ſed ſuper mel, & omnia eius dulcis præſentia . . . expertus poteſt credere quid ſit Ieſum diligere.   Oĉto vocum   Ad Ieſum
Veni ſanĉte Spiritus & emitte cælitus lucis tuæ radium Veni pater pauperum . . . da perenne gaudium.   Oĉto vocum   Ad Spiritum Sanĉtum
A Solis ortus cardine aduſque terra limitem Chriſti canamus principem natum Maria Virgine . . . Gloria tibi Domine qui natus es de Virgine cum Patr'& ſanĉto Spiritu in ſempiterna ſæcula Amen.   oĉto vocum   De Natali Domini
Gaude Virgo glorioſa verbum verbo concepiſti Gaude tellus fruĉtuoſa vitæ protuliſti gaude roſa ſpecioſa . . . emunda nos a vitio & tuo iunge filio.   Oĉto vocum   Ad Virginum, de quinque eius gaudiis
Auete cæli Principes auete mundi lumina Chriſti loquela nobiles mundi trementis arbitri . . . ne corruant extendite.   Oĉto vocum   Ad Apoſtolos
Aeterna Chiſti munera & martyrum viĉtorias laudes canentes debitas lætis canamus mentibus. . . . Te nunc redemptor quæſumus vt martyrum conſortio iungas præcantes ſeruulos in ſempiterna ſæcula Amen.   Oĉto vocum   Ad Martyris
Auete ſacri præſules antiſtites iuſtiſsimi iter ſalutis iuium qui reddidiſtis? . . . iunĉta cætui hærebat inter ſidera.   Oĉto vocum   Ad Pontifices & Confeſſoris
Auete ſacræ Virgines pares beatis mentibus, quæ puritate ſidera ſoliſque flammas . . . per vos cohors cæleſtium nouo reſultat cantico.   Oĉto vocum   Ad Virgines

Stabat Mater doloroſa iuxta crucem lachrymoſa dum pendebat filius . . . fac me cruce cuſtodiri morte Chriſi præmuniri confoueri gratia Amen. Oĉto vocum Planĉtus B. Mariæ Virginis

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
TENOR	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
ALTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
BASSVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	A-D^4	32pp.	Dedication. Index.
SEXTVS	A-D^4	32pp.	Dedication. Index.

BASSVS AD ORGANVM ET MVSICA INSTRVMENTA. a-d^4 32pp.
No Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I**-Bc. RISM A334. Later editions of 1608 (RISM A335) and 1615 (RISM A336).